

# DAAD

Deutscher Akademischer Austausch Dienst  
German Academic Exchange Service



Higher Education Dialogue  
with the Muslim World

## پروژه مشترک در قالب برنامه Higher Education Dialogue with the Muslim World

مرکز تبادلات آکادمیک آلمان (DAAD) از برنامه «Higher Education Dialogue with the Muslim World» با بهره‌گیری از بودجه اداره امور خارجه فدرال (AA) پشتیبانی می‌کند. این برنامه تقویت روابط میان دانشگاه‌ها در آلمان و در جهان اسلام را حمایت می‌نماید و گفتگوهای علمی و فرهنگی میان دانشجویان و دانشگاهیان جوان را تشویق می‌کند. از اهداف اصلی این برنامه گفتمان فرهنگی میان جهان اسلام از طریق همکاری علمی، برقراری ارتباط تدریس و تحقیق، حمایت هدفمند از دانشگاهیان جوان با اطمینان از برابری جنسیتی، ایجاد شبکه‌های آموزشی-تحقیقاتی، کمک به توسعه اجتماعی و تشکیل جامعه علمی و ... می‌باشند. پروژه‌های مطرح‌شده در این برنامه بایستی فراتر از همکاری‌های موضوع محور باشند تا ارتباط بین افراد درگیر بیشتر شود و همچنین درک هویت تاریخی، فرهنگی و مذهبی طرفین را تقویت کنند؛ بنابراین حمایت از دانشجویان و تبادل دانشگاهیان محلی و همچنین ایجاد انجمن‌هایی برای بحث‌های فراتر از همکاری‌های دانشگاهی بسیار اهمیت دارد.

دانشکده برنامه‌ریزی فضایی دانشگاه دورتموند در همکاری با مؤسسه آموزش عالی دانش‌پژوهان پیشرو پروژه مشترک با افق ۳ ساله‌ای را تعریف و برای بهره‌مندی از خدمات DAAD به آن مرکز ارسال نموده است. در این پروژه مؤسسه دانش‌پژوهان به عنوان مرکز انجام پروژه در ایران معرفی شده که مؤسسات، دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌های ایرانی را به همکاری دعوت می‌نماید. این پروژه در ۳ فاز و در قالب ورکشاپ‌ها، سمینارها و دوره‌های کوتاه‌مدت در دو دانشگاه تعریف شده است.

## همکاری با مرکز همگانی و مردمی پابوین آرسنال پاریس

مرکز Pavillon de l'Arsenal، مرکز نمایشگاهی و موزه معماری و برنامه‌ریزی شهری شهرداری پاریس می‌باشد. فعالیت-



تصویر شماره ۷: مرکز نمایشگاهی مردمی پابوین آرسنال پاریس

Figure 7: Pavillon de l'Arsenal, Paris

های این نمایشگاه در حال حاضر شامل فعالیت‌های نمایشگاه‌ها، انتشار کتاب‌های مرجع در مورد مسائل مربوط به زندگی روزمره پاریسی‌ها و ایجاد انجمن برای افراد و مقامات درگیر در برنامه‌ریزی شهری پاریس است. نمایشگاه دائمی آن (۸۰۰ متر مربع) معماری پاریس و چگونگی پیدایش و رشد شهر را نمایش می‌دهد. همچنین نمایشگاه‌های موقت در موضوعاتی مانند مسکن در پاریس، پاریس بارون هوسمان و خانه‌های شخصی، پروژه‌های پاریس ۲۰۱۲ و سایر جنبه‌های معماری فرانسوی و بین‌المللی در آن برگزار می‌شود.

مؤسسه آموزش عالی دانش پژوهان پیشرو در راستای افزایش و ارتقا سطح ارتباطات بین‌المللی آغاز به همکاری با مرکز همگانی و مردمی پاپیون آرسنال پاریس نموده است. در این همکاری و بر طبق قرارداد عقد شده میان دو مرکز، مجموعه کتاب‌های «روش‌هایی برای خلق جهان متفاوت» با رویکرد تحلیل آثار و معماران مطرح معاصر از دیدگاه معمار و منتقد فرانسوی «ریچارد اسکوفیه» ارائه خواهد شد. در این مجموعه گردآوری اطلاعات برپایه دیدگاه‌های ریچارد اسکوفیه و کتاب‌های وی به-ویژه کتاب «چهار مفهوم اساسی معماری معاصر» به همراه مقالات او در مهم‌ترین مجله معماری فرانسه «D'architectures» و همچنین تدریس‌های ایشان در مدرسه عالی معماری ورسای صورت گرفته است. این همکاری در تابستان ۱۳۹۶ با چاپ اولین کتاب که به تحلیل آثار معمار برجسته «فرانک گری» می‌پردازد، آغاز شد.



رونمایی از کتاب اول از مجموعه روش‌هایی برای خلق جهان متفاوت- بررسی آثار فرانک گری  
Unveiling of the first book of a set of "Methods for creating a different world" - Frank Gehry

## گزارش اولین کارگاه معماری دیجیتال در همکاری با موسسه IAAC اسپانیا-شهریورماه ۱۳۹۵



در راستای گسترش فعالیتهای علمی بین المللی موسسه آموزش عالی دانش پژوهان، کارگاه ۷ روزه معماری دیجیتال در همکاری با موسسه IAAC اسپانیا در تابستان ۱۳۹۵ برگزار شد. موسسه معماری پیشرفته کاتالونیا (IAAC) مرکز تحقیقات، آموزش و پرورش، تولید و توسعه است و با هدف پیش بینی زیستگاه آینده جامعه شروع به فعالیت نموده است. IAAC به دنبال انقلاب دیجیتال در تمامی مقیاسها برای گسترش مرزهای معماری و طراحی به رویایی با چالشهای بشری می‌اندیشد بدین منظور مرکزی برای آموزش از طریق آزمایش روشهای مختلف برای رسیدن به راهکارهای خلاقانه ایجاد نموده است.

هدف از برگزاری این ورکشاپ، آشنایی با تفکر پارامتریک و الگوریتمیک در فرآیند طراحی معماری و کاربرد تکنیکهای مدلسازی فرمهای پیچیده م باشد. در طی این دوره دانش‌آموختگان از طریق طراحی پارامتریک توسط نرم افزار Grasshopper 3d و پلاگین kangaroo به کشف چندین استراژی طراحی از جمله رشد تکرار شونده، هندسه فراکتال و ... می‌پردازند. در این دوره تمرکز بر روی روشهایی است که میتواند بر هندسه سه بعدی و تولید ساختارهای غیر منتظره بیشترین تاثیرگذاری را داشته باشد. در طی این پروسه دانش‌آموختگان می‌آموزند به ساده‌ترین روش کدهای مورد مطالعه توسط نرم افزارهای ویژه را به نمونه‌های فیزیکی، به صورت ساختارهای دیجیتالی پیچیده تبدیل نمایند. و در نهایت ساختارهای مورد نظر خویش را از طریق برش قطعات تولید شده توسط دستگاه‌های پیشرفته برش لیزر و ... ایجاد نمایند.

